

## CV – Alessandro Angrisano

*Presidente del Consiglio di amministrazione*



Classe 1975, **Alessandro Angrisano** è musicista e consulente tecnico-musicale campano particolarmente esperto nella gestione del copyright.

Dopo diverse esperienze musicali giovanili, a 18 anni si iscrive alla SIAE come compositore e paroliere, sostenendo i relativi esami e, nello stesso anno, si diploma come perito commerciale. Studia pianoforte Jazz presso l'Accademia Napoletana ANDJ e si appassiona alla computer-music seguendo diversi corsi e seminari. Dal 1998 collabora con alcune edizioni musicali e nel 2002 dà vita ad una sua

etichetta indipendente impegnata nella produzione di vari generi musicali, con particolare attenzione alla world-music.

Interessato all'aspetto sindacale del proprio settore musicale, nel 2004 entra a far parte del Consiglio Direttivo dell'**ACEP** (Autori, Compositori, Editori e Produttori) Associazione di categoria che rappresenta e tutela gli interessi della musica indipendente ed emergente italiana.

L'Assemblea dell'ACEP del 28 maggio 2014 lo nomina nuovo Presidente dell'ACEP, carica confermata anche per il quadriennio 2018-2021 e 2022-2025.

Nelle elezioni SIAE di giugno 2007 per il rinnovo degli organi sociali viene candidato dall'ACEP nella categoria editori risultando eletto nella nuova Assemblea degli associati 2007/2011. Nel maggio 2008 l'Assemblea dell'ACEP lo nomina VicePresidente e alle elezioni **SIAE** del 1° marzo 2013 viene candidato come capolista da un gruppo di associazioni di musica indipendente risultando il più giovane eletto nel Consiglio di Sorveglianza SIAE 2013/2017. Alle medesime elezioni di luglio 2018 viene nuovamente eletto nel Consiglio di Sorveglianza in rappresentanza degli Editori musicali indipendenti.

Esperto conoscitore delle procedure SIAE è consulente musicale e amministrativo di numerosi artisti, gruppi e festival musicali ed autore di diversi articoli tecnici in materia di diritto d'autore all'interno di riviste specializzate.

Le numerose esperienze accumulate durante gli incarichi in SIAE, nell'ACEP e nel proprio settore lavorativo gli hanno permesso di ottenere una notevole competenza nell'ambito del diritto d'autore, dei diritti connessi e dei relativi aspetti procedurali ed amministrativi.

Nel 2015 fonda, assieme ad altri soci, la **GetSound Srl**, una nuova Società di collecting impegnata nell'intermediazione dei compensi di copia privata e dei diritti connessi e che, in qualità di Amministratore Delegato, guida fino a farla diventare una tra le più rappresentative ed efficienti Collecting della realtà musicale indipendente di cui ne assume la Presidenza a maggio 2023.