

CV - Alessandro Angrisano

Consigliere di amministrazione e Amministratore delegato di GetSound S.r.l.

Nato ad Avellino il 3 Marzo 1975, **Alessandro Angrisano** è musicista, arrangiatore, compositore ed produttore musicale indipendente.

A 8 anni inizia lo studio di fisarmonica e tastiera come privatista e, a 14, entra a far parte di diverse formazioni da ballo, come solista prima e capo-orchestra dopo, con cui si esibisce in giro per l'Italia e all'estero e nelle quali compone i suoi primi brani ballabili.

A 18 anni si iscrive alla SIAE come compositore e paroliere, sostenendo i relativi esami e, nello stesso anno, si diploma come perito commerciale. Studia pianoforte Jazz presso l'Accademia Napoletana ANDJ e si appassiona alla computer-music seguendo diversi corsi e seminari. Dal 1998 collabora con alcune edizioni musicali e nel 2002 dà vita ad una sua etichetta indipendente impegnata nella produzione di vari generi musicali (ballabile, sinfonico, jazz, pop) ma con particolare attenzione alla world music.

Interessato all'aspetto sindacale del proprio settore musicale, nel 2004 entra a far parte del Consiglio Direttivo dell'**ACEP** (Autori, Compositori, Editori e Produttori) Associazione di categoria che rappresenta e tutela gli interessi della musica indipendente ed emergente italiana.

Nelle elezioni SIAE di giugno 2007 per il rinnovo degli organi sociali viene candidato dall'**ACEP** nella categoria editori risultando eletto nella nuova Assemblea degli associati 2007/2011. Nel maggio 2008 l'Assemblea dell'**ACEP** lo nomina VicePresidente e alle elezioni **SIAE** del 1° marzo 2013 viene candidato come capolista da un gruppo di associazioni di musica indipendente risultando il più giovane eletto nel Consiglio di Sorveglianza SIAE 2013/2017.

L'Assemblea dell'**ACEP** del 28 maggio 2014 lo nomina nuovo Presidente dell'**ACEP**.

Esperto conoscitore delle procedure SIAE è consulente musicale e amministrativo di numerosi artisti, gruppi e festival musicali ed autore di diversi articoli tecnici in materia di diritto d'autore all'interno di riviste specializzate.

Le numerose esperienze accumulate durante gli incarichi in SIAE, nell'**ACEP** e nel proprio settore lavorativo gli hanno permesso di ottenere una notevole competenza nell'ambito del diritto d'autore, dei diritti connessi e dei relativi aspetti procedurali ed amministrativi.

Dal 2015 è amministratore delegato di **GetSound**, una nuova società di collecting nel campo dei diritti connessi che si rivolge principalmente alla realtà musicale indipendente.