



**Roberto Bonizzoni** (detto **Roby Benvenuto**) è nato a Treviglio (BG) il 13 luglio 1967. Con un passato da musicista e disc-jockey, ha fondato negli anni '90 la **Benvenuto edizioni musicali**, una propria casa discografica ed editrice (associata SIAE) che negli anni è divenuta una importante realtà nel panorama editoriale italiano con un catalogo in continuo sviluppo e che conta oltre sessantamila composizioni musicali, tra cui numerosi brani di successo di Laura Pausini, Spagna, Gerardina Trovato, Anna Oxa, New Trolls, Paola e Chiara, Marco Masini, Jalisce, e con varie

opere in collaborazione con alcune delle più importanti e famose case editrici italiane ed internazionali.

Grazie alle sue specifiche competenze nel settore editoriale, dal 2006 partecipa attivamente all'attività istituzionale dell'**ACEP**, Associazione apolitica, che non persegue fini di lucro e si prefigge di tutelare, sotto l'aspetto giuridico, economico e morale, i diritti e gli interessi professionali dei propri associati Autori, Compositori, Artisti Interpreti Esecutori (AIE), Editori e Produttori che siano titolari di diritti d'autore, diritti connessi al diritto d'autore. Nel 2006 viene nominato Vicepresidente dell'ACEP e dal 2014 ne ricopre la carica di segretario generale.

Nel periodo di costituzione del **Nuovo IMAIE** è stato membro del comitato consultivo di lavoro.

Ha ricoperto il ruolo di Commissario della sezione Musica all'interno di un Comitato tecnico presso la Direzione Generale della SIAE dal 2007 al 2012. Alle elezioni **SIAE** del 1° marzo 2013 è stato candidato come capolista per la sezione Editori da un gruppo di associazioni di musica indipendente risultando poi eletto nel **Consiglio di Sorveglianza SIAE** in rappresentanza della categoria Editori.

Nel 2015 fonda, assieme ad altri soci, la **GetSound Srl**, una nuova Società di collecting impegnata nell'intermediazione dei compensi di copia privata e dei diritti connessi di cui è Consigliere di amministrazione.